



## Restauran escultura de la Virgen de Suyapa



**Vaticano.** Después una profunda restauración a manos de artesanos que borraron todo daño causado por la exposición a la intemperie y a las inclemencias del clima en Roma, la escultura en bronce de la Virgen de Suyapa regresó recientemente a su sitio de honor en los Jardines Vaticanos.

Debido al proceso de deterioro en aumento y sin la posibilidad de reubicación para su resguardo, representantes de la embajada de Honduras ante la Santa Sede, con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores y de Cooperación Internacional de Honduras, procedieron a gestionar ante autoridades del Vaticano el proyecto de restauración de la patrona de los católicos hondureños.

El proyecto fue presentado ante la oficina de servicios técnicos de la gobernación de la Ciudad del Vaticano.

La imagen de la Virgen de Suyapa presentaba daños producto de la humedad, la lluvia, la contaminación ambiental y las extremas temperaturas que se sienten en la ciudad de Roma durante todo el año, muy calientes en el verano y frías en el invierno.

El deterioro era tanto que presentaba decoloración, manchas, oxidación y la pérdida de elementos decorativos en la corona y en la aureola de la imagen.



La escultura en bronce, realizada por el hondureño Jesús Zelaya, fue trasladada a los laboratorios de la prestigiosa empresa italiana Progetto Arte Poli, reconocida por sus trabajos de restauración de obras religiosas, para realizar, en dos etapas, una profunda reparación.



La primera etapa del proyecto consistió en reavivar los colores de la imagen, la corrección de las juntas de fundición y la aplicación de una especie de barniz transparente que protegiera la superficie de las inclemencias del medio ambiente.

En la segunda etapa, se diseñó y fabricó una cubierta que protegiera la imagen de los factores climáticos como la lluvia y de los desechos naturales de los árboles y de los pájaros. El diseño de la cubierta estuvo a cargo Gilliam Gómez Guifarro, arquitecta quien ejerce como ministro de la embajada de Honduras ante la Santa Sede.

Por iniciativa e instrucciones del embajador de esa sede diplomática, Carlos Ávila Molina, la profesional de la arquitectura diseñó una estructura en bronce inspirada en las plantas que rodeaban la virgen en los Jardines Vaticanos.

Los encargados de la instalación de la imagen y de la estructura en bronce con cubierta de vidrio fueron los artesanos veroneses, Renato Vallani y Fabio Fedrivo.

Adornada con arreglos florales y con la celebración de actos religiosos fue instalada nuevamente la imagen de la Virgen de Suyapa en un acto en donde participaron sacerdotes hondureños e italianos y miembros del servicio exterior de Honduras acreditados ante la Santa Sede y ante el gobierno de Italia.

Además estuvieron presentes autoridades vaticanas y representantes del cuerpo diplomático acreditado ante ese Estado.