



En la sede de la UNESCO se exhibe documental viaje por la tierra garífuna



En la sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en esa ciudad europea, se proyectó recientemente el documental “Yalifu. Voyage en terre Garífuna” (Yalifu, viaje por la tierra Garífuna).

El documental que resalta las bellezas y riquezas naturales y culturales de la costa caribeña de Centro América, principalmente de Honduras, fue realizado en Honduras, Guatemala y Belice en marzo del 2017 por el canal francés de servicio público France Ô, con Aurelio Martínez como personaje principal.

El evento fue posible a las gestiones de la Secretaría de Relaciones Exteriores y Cooperación Internacional (SRECI) y la delegación permanente de Honduras ante la UNESCO en colaboración con el Secretariado de la Convención de 2003 para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de ese organismo multilateral.

A la jornada asistió el embajador de Honduras ante la UNESCO, Roberto Ramírez Aldana, quien agradeció al cuerpo diplomático acreditado ante el organismo y ante Francia, así como a los invitados de diversos sectores de la cultura, por asistir al evento.

Asimismo, reiteró lo honroso que es para Honduras contar en la sede de la UNESCO con Aurelio Martínez como un artista que ha impactado con “nuestra música autóctona en los escenarios culturales del ámbito internacional” puntualizó.





Por su parte, Liza Gisbert, de la Oficina de la Convención de 2003 para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, destacó la importancia que concede la organización a los elementos de la cultura garífuna inscritos.

Al evento asistieron embajadores de diversas regiones del mundo, diplomáticos, invitados especiales del sector de la cultura y miembros de la comunidad hondureña en Francia. Todos ellos apreciaron la presentación del documental y la participación musical de Aurelio, provocando en el público comentarios elogiosos sobre la riqueza cultural y natural de Honduras.

Cabe señalar que la lengua, la danza y la música garífuna fueron proclamadas por la UNESCO en el año 2001 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, un elemento que abarca aquellos países donde esa comunidad afrodescendiente tiene presencia poblacional: Honduras, Guatemala, Nicaragua y Belice.



Asimismo, en 2008, la UNESCO decidió inscribir el referido elemento cultural en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural de la Humanidad, otorgándole una categoría universal y comprometiendo a los estados parte de dichos países a proteger y a promover la cultura garífuna como parte de la diversidad cultural del mundo.