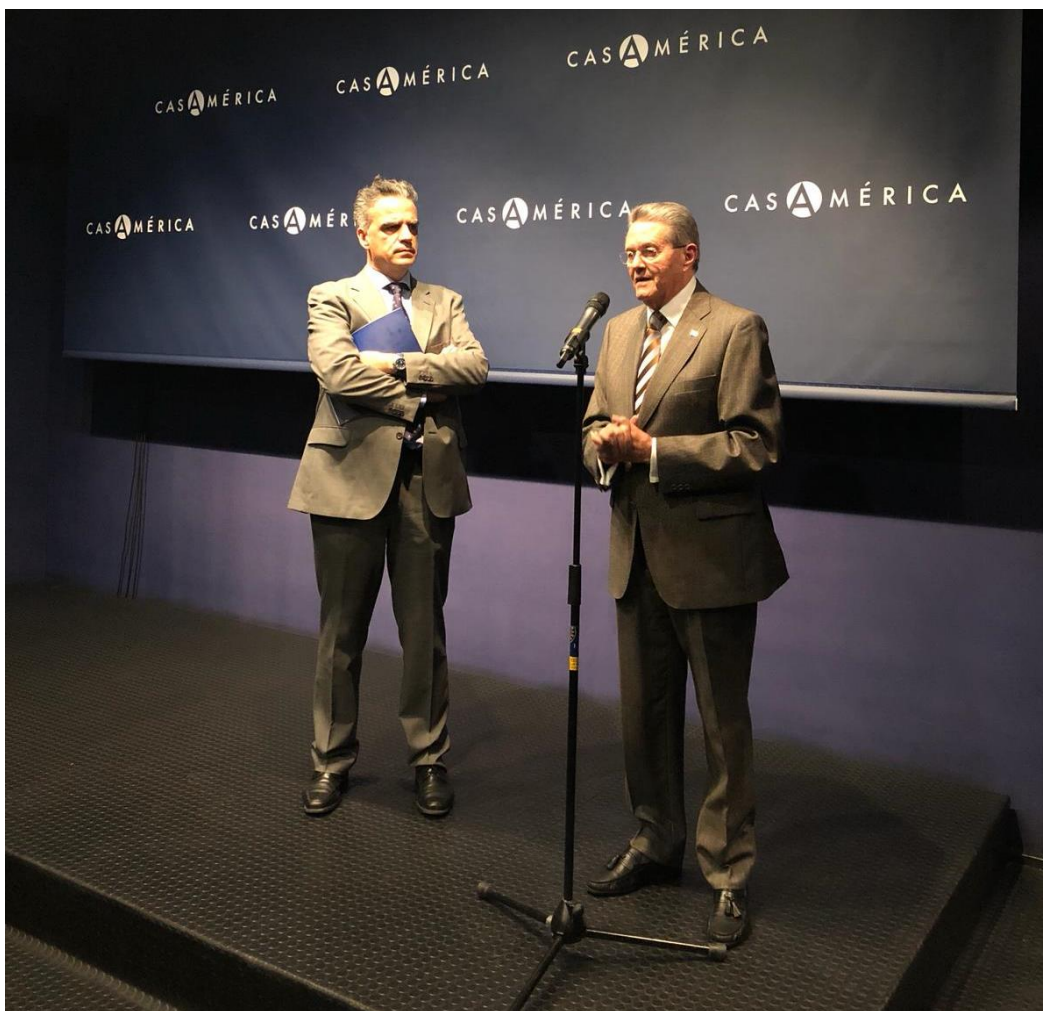


Producidos por mujeres Tres cortometrajes del cine hondureño destacan en España



Madrid. - Tres mujeres cineastas hondureñas destacaron en el espacio de cine “Pantalla Abierta” de Madrid, organizado por Casa América, con la presentación de cortometrajes que llamaron la atención de los presentes.

Con estas tres cintas denominadas “Ana Lucía”, de Laura Bermúdez, Raquel” de Violeta Mora Acosta y “Merlo” de Samantha Hernández, dieron una muestra del cine hondureño y de América latina

El cine hondureño continúa ganando terreno en el extranjero desde que en 2014 el gobierno del presidente Juan Orlando Hernández, dio un importante apoyo al sector, a través de la Marca Honduras.

Los tres cortometrajes cuentan tres diferentes historias, que logaron la aceptación del público, con las que ofrecieron una muestra del cine centroamericano

El evento fue inaugurado por el director general Santiago Miralles de Casa de América, organizadora de la actividad, inauguró la jornada la cual se realiza por séptima ocasión en la sede de esa institución.

Por su parte el embajador de Honduras en España, Norman García Paz expuso el carácter y contenido de las proyecciones, destacando las producciones de tres mujeres cineastas hondureñas.

El diplomático consideró que la mujer hondureña se está forjando un espacio importante e incursionando con fuerza en la industria del cine en el país.

El evento fue organizado por las representaciones diplomáticas de Honduras, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Al mismo asistieron críticos del cine, estudiantes, la comunidad centroamericana y demás invitados.

Con esta muestra del cine Latinoamericana, los países centroamericanos han logrado durante los últimos años dar a conocer a los espectadores madrileños parte del quehacer cinematográfico de la región, así como acercarlos a la diversidad cultural, las realidades sociales y la historia del área geográfica.

Contenidos de Cortometrajes

El cortometraje “Ana Lucía”, de la directora Laura Bermúdez, es la historia de una niña no vidente, que descubre el mundo a través de los sonidos, el tacto y el viento, llevando a la audiencia a viajar con ella hacia su interior y conocer sobre sus sensaciones.

La cinta “Raquel” de la directora Violeta Mora Acosta, relata los años de trabajo de una anciana como bibliotecaria, dejando la enseñanza que el préstamo de los libros tiene fecha de devolución, pero ¿la tendrán también los recuerdos?

“Merlo” de la cineasta Samantha Hernández, cuenta la historia de una joven violinista a través del recorrido que realiza por su memoria personal y lo difícil que le ha sido irrumpir en el mundo artístico.

De Interés

Casa de América es un consorcio público que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente con Iberoamérica.

En sus actos, abiertos al público, participan miembros de gobiernos de ambos lados del Atlántico, medios de comunicación, diplomáticos, empresas, representantes del mundo cultural y académico e instituciones.

Dirección de Comunicación Estratégica
26 de octubre de 2018