

## Cultura Lenca se expone en la Feria de la Ceremica “Argilla 2018”



**Faenza, Italia.-** Unos 200 expositores de 20 países participaron al inicio de este mes, en la Sexta Edición de la feria de la cerámica “Argilla2018” celebrada en la ciudad de Faenza (Provincia de Ravenna), Italia, donde destacó la cultura lenca a través de los diseños de la escultora, pintora y diseñadora Alessandra Foletti.

La sexta edición de esta feria de Argilla se destaca en Italia como el punto de referencia para la artesanía internacional contemporánea y la cerámica artística, donde convergieron varios artistas latinoamericanos.

Los expositores provienen de todo el mundo: Argentina, Austria, Bélgica, China, Rep. Checa, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Honduras, Hungría, India, Italia, Japón, Letonia, Malta, México, Polonia, Portugal, Eslovaquia, Rumania, Rusia, Eslovenia, Corea del Sur, España, Países Bajos, Estados Unidos.

La Feria de la Argilla fue creada desde el 2008, y desde entonces viene realizándose cada dos años con un gran éxito, ya que representa un nicho de oportunidades para escultores y artistas de cerámica de muchos países, entre ellos Honduras, que aprovecha estos espacios para promocionar las riquezas culturales y turísticas.



Para hacer realidad la participación de Honduras en este evento, la exponente de la cultura lenca recibió el apoyo de la Organización Internacional Ítalo Latinoamericana (IILA), y de la Embajada de Honduras en ese país, organización que también dio oportunidades al artista de la cerámica mexicana Ricardo Macías y a la costarricense Carmen Aguilar.

La ocasión fue propicia para establecer contactos con las autoridades municipales de Faenza, con el objetivo de continuar con la presencia de Honduras en las subsiguientes ediciones de esta importante feria., Y así en los próximos años regresar para continuar promocionando las riquezas del país.

La exposición de las piezas lenca, fueron del agrado de los cientos de visitantes que admiraron parte de la cultura hondureña reflejada en las obras de Folletti, expuestas junto a la cultura de unos 20 países que participaron en esta edición del 2018.

Argillà es una manifestación organizada cada dos años por la Fundación MIC Museo Internacional de las Cerámicas en Faenza, conjuntamente con el Municipio de Faenza y en colaboración con Asociación Italiana de Ciudades de las Cerámicas (AICC).

Desde su Primera Edición en el 2008, Argillà ha venido afirmándose a través de los años como uno de los principales festivales de cerámica a nivel europeo, dentro del marco de la ciudad de Faenza, una de las capitales mundiales de la loza.



Dirección de Comunicación Estratégica  
06 de septiembre de 2018