

## La embajada de Honduras en Italia recuerda al pintor hondureño Efraín Portillo

---



**Roma, Italia.-** En el marco de las fiestas patrias la Embajada de Honduras en Italia recordó la meritoria trayectoria del pintor hondureño Efraín Portillo, a través de una exposición donde se recopilaron 24 obras artísticas del artista sureño.

En los actos de inauguración participó el cuerpo diplomático acreditado en Italia y la Santa Sede, así como las hijas del pintor Romina y Silvia Portillo, sus nietos y otros familiares cercanos, además de miembros de la Asociación de Hondureños en Italia.

La exposición estará abierta al público italiano hasta el 21 de septiembre en horarios de lunes a viernes de 2,30 pm a 5:00 pm.



Efraín Portillo fue un pintor hondureño nacido en Choluteca en 1941, viajó a Italia en 1966 con una beca de estudio de la Escuela de Bellas Artes de Roma, donde estableció su residencia convirtiéndose por medio de sus obras, en un orgulloso Embajador de la cultura catracha en ese país.

Su maestro Renato Guttuso, pintor italiano le decía a su joven alumno "Honduras, eres bueno, pero tienes que poner el alma en tus pinturas, tienes que pintar las emociones más profundas y ocultas que tienes dentro".



En sus lienzos Efraín Portillo dejó su esencia, una parte de él, ya que parecían uno solo; la magia, la pasión y la dedicación no murieron con él, solo crece la admiración del poeta pintor a través de sus obras.

El embajador de Honduras ante la Santa Sede, Carlos Molina Ávila, expreso a los familiares del pintor sureño (QDDG) su agradeciendo, y el honor para las dos embajadas hondureñas con sede en Italia, de recordarle a la familia que Honduras recordara siempre la memoria de este Orgullo Nacional.

### **El Cacique de la Danza**

En el seno de su familia Efraín Portillo era llamado el “Cacique” un líder que danzaba al vaivén de las líneas que dan lugar a las formas de sus obras. Relatos que en sus últimos días recordaba y relataba a sus hijas, envolviéndolas en la nostalgia realística de sus sueños por Honduras.

Este pintor orgullo nacional, detuvo su paso por la tierra a través del legado de sus obras, que son la muestra tangible del recuerdo de su inolvidable tierra, del valor por la amistad, de la devoción por su familia, pero sobre todo del amor, la admiración y el respeto por su musa predilecta: su esposa.

