

## Embajadas del Grupo de América Latina y el Caribe acreditadas en Brasil (GRULAC) presentaron el primer concierto Latinoamérica y el Caribe



\*\*\* Honduras participó con un "Popurrí Catracho" compuesto por tres famosas canciones hondureñas como: Noche de Luna en La Ceiba, El Bananero

Brasilia, 3 de septiembre 2019.- El Grupo de Embajadas del Grupo de América Latina y el Caribe acreditadas en Brasil (GRULAC) presentó el primer Concierto de Música Latinoamericana y Caribeña.



Esta muestra musical surgió como fruto del esfuerzo de las Embajadas Miembros del GRULAC, con el propósito de presentar la diversidad y calidad musical que tienen los países latinoamericanos, como símbolo de integración cultural.

Este concierto dispuso de piezas musicales de Honduras, Barbados, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Guatemala, Ecuador, Haití, Jamaica, Nicaragua, Panamá, República Dominicana, Uruguay y Brasil.

La Embajada de Honduras en Brasilia forma parte de la organización de este evento, que se realizó con el apoyo del Gobierno del Distrito Federal a través de la Secretaría de Cultura, Cine Brasilia y la Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional Claudio Santoro dirigida por el ilustre Maestro Claudio Cohen.



Las piezas presentadas por cada país fueron muy representativas y con ritmos variados desde los melancólicos hasta los más alegres. Honduras participó con un "Popurrí Catracho", arreglo realizado por el talentoso músico hondureño Bryan Reyes Rodríguez con la supervisión del Maestro Jorge Gustavo Mejía, Director de la Orquesta Filarmónica de Honduras e interpretada por la Orquesta Sinfónica Claudio Santoro de Brasilia.

El Popurrí Catracho fue compuesto por tres famosas canciones hondureñas como: Noche de Luna en La Ceiba, El Bananero, Adelante Selección y Sopa de Caracol, esta última causó sensación entre el auditorio. El evento se desarrolló bajo un lleno total contando con la participación del Cuerpo Diplomático, comunidad extranjera residente en Brasilia, destacados críticos musicales así como miembros de la sociedad brasileña.



Dirección General de Comunicación y Estrategia